



# EVALUATION PAR LES PAIRS QUELQUES EXPÉRIMENTATIONS

IOANA PASCA, LÉA FLORENTIN, THIERRY TALIERCIO, GILLES DESMAS  
IUT DE NÎMES - DÉPARTEMENTS GEII ET GEA

JP ARIUT Blagnac, avril 2023

# *PLAN*

L'Approche par Compétence, le Portfolio et l'Evaluation

Activités autour de l'évaluation

- 1. co-conception des critères d'évaluation
- 2. évaluation par les pairs
- 3. auto-évaluation et prise en compte du feedback
- 4. évaluation par les enseignant.es
- 4b. évaluation par les pairs et enseignant.es
- 4c. évaluation par les "grand"-pairs et enseignant.es

Bilan, perspectives

# *L'APPROCHE PAR COMPÉTENCES*

"Cette approche permet de donner **du sens aux études**, de **favoriser l'apprentissage en profondeur** et entraîne **l'adaptation à l'inconnu**"

(François GEORGES, U. Liège, dir. adj LABSET)

Devenir acteur

Développer chaque compétence

Impliqué

Évaluation personnalisée

Complexité

# LE PORTFOLIO

## Le Portfolio en général

- Plusieurs types, aux **utilisations diverses** : progression, évaluation, présentation
- **Divers formats** : audiovisuel, papier, traitement de texte, site internet, e-portfolio etc.

## Le portfolio attendu en BUT : un portfolio d'évaluation

- Démontre le **développement de chaque compétence** du programme
- **Rassemble des preuves** : exemples de productions des étudiant.e.s accompagnés d'explications et permettant de justifier du développement de la compétence
- Traite de la formation (et autres expériences) avec **réflexivité**

# *ÉVALUER C'EST DEVENIR ACTEUR / ACTRICE DE SA FORMATION*

Travail autour de l'évaluation :

1. co-conception des critères d'évaluation
2. évaluation par les pairs
3. auto-évaluation et prise en compte du feedback
4. évaluation par les enseignant.es

Variantes :

4b. évaluation par les pairs et enseignant.es

4c. évaluation par les "grand"-pairs et enseignant.es

# 1. CO-CONCEPTION DES CRITÈRES

## Contexte

- Devoir : une **version "libre"** du portfolio, c'est le Portfolio-V0

## Déroulement de l'activité

- Séance 1h30, par groupe de 3-4 étudiant.e.s
- Chaque groupe lit **3-4 Portfolios-V0** et en **extrait les points intéressants**
- Chaque groupe propose une **liste de critères** pour un "bon" Portfolio
- **Mise en commun** et décision sur les critères à garder pour l'évaluation

## Objectifs

- Comprendre l'outil
- S'appropriier les critères d'évaluation

Critère	Description	Evaluation
Pertinence	Le Portfolio est un document personnel qui parle de <b>compétences</b> de son auteur.	
Développement de la compétence	Le Portfolio présente et analyse le <b>développement de la compétence</b> : - la mobilisation des divers <b>ressources et outils</b> au service de la compétence, - le <b>progrès</b> réalisé depuis l'étape précédente, - le niveau atteint, - les <b>difficultés</b> rencontrées et les <b>stratégies</b> mises en place ou envisagées pour la suite.	
Preuves et explications	Le Portfolio contient des <b>preuves</b> de la compétence : ce sont des <b>exemples de travaux</b> personnels accompagnés des <b>explications</b> permettant <b>justifier</b> l'acquisition de la compétence. La compétence doit être présentée dans plusieurs situations, pour justifier de la capacité de <b>s'adapter à divers contextes</b> .	
Vocabulaire technique	Le Portfolio est écrit dans un <b>vocabulaire technique</b> correspondant au niveau de compétence présenté.	
Forme	Le Portfolio a une forme bien structurée, il est synthétique, bien orthographié, agréable à lire.	

## 2. *EVALUATION DE L'ÉCRIT PAR LES PAIRS*

### Contexte

- **Critères** désormais **formalisés** dans une **grille**
- Devoir : réalisation d'un **Portfolio-V1** répondant aux critères

### Déroulement de l'activité

- Séance 1h30 - **groupes** de 3-4 étudiant.es
- Chaque groupe **évalue** 3-4 portfolios à l'aide de la grille, et formule un **feedback** sur chaque critère

### Objectifs

- S'approprier les critères d'évaluation
- S'habituer à formuler un feedback (constructif)
- Avoir accès au travail des pairs



## 2B. ÉVALUATION EN ENTRETIEN PAR LES PAIRS

### Contexte

- **Critères** désormais **formalisés** dans une **grille**
- Devoir : réaliser un **Portfolio-V1 répondant aux critères** et préparer un entretien

### Déroulement de l'activité

- On forme des **jurys** de 3-4 étudiant.es
- Chaque étudiant.e passe devant un jury composé de pairs pour un **entretien** de 20 min
- Le jury pose des questions et formule un feedback à l'écrit

### Objectifs

- S'approprier les critères d'évaluation
- Parler des compétences
- Poser des questions pour vérifier des critères
- S'habituer à formuler un feedback constructif
- Avoir accès au travail des pairs

# 3. *FEEDBACK ET AUTO-ÉVALUATION*

## Déroulement de l'activité

- Séance 1h30 - travail individuel
- Chaque étudiant.e fait une **auto-évaluation** avec la grille
- Il/Elle reçoit ensuite le **feedback de pairs** et **compare** avec sa propre évaluation
- L'enseignant.e arbitre si besoin certains éléments
- L'étudiant.e **utilise le feedback** des pairs et son auto-évaluation **pour améliorer** son Portfolio

## Objectifs

- Être capable de recevoir un feedback des pairs
- Être capable de différencier son travail de sa personne
- Savoir bien situer son niveau

# *4. SOUTENANCE : ÉVALUATION PAR LES ENSEIGNANTS*

## **Déroulement de l'activité**

- Jury de 2 enseignant.es
- Chaque étudiant a un temps de présentation, suivi par un temps d'échange avec le jury : questions, remarques, conseils
- Le jury remplit une grille d'évaluation qui sera rendue à l'étudiant.e par la suite

## **Objectifs**

- Noter le niveau en fin de semestre
- Donner un feedback à l'étudiant.e et des pistes de progression pour la suite
- Avoir la vision des étudiant.es sur le déroulement des activités pédagogiques du semestre

# *4B. SOUTENANCE : ÉVALUATION PAR LES PAIRS ET ENSEIGNANT.E.S*

## **Déroulement de l'activité**

- Jury de **1 enseignant.e et 3 étudiant.e.s de la même promo 2ème année**
- Chaque étudiant a un temps de présentation, suivi par un temps d'échange avec le jury : questions, remarques, conseils
- Le jury remplit une grille d'évaluation qui sera rendue à l'étudiant.e par la suite

## **Objectifs**

- Impliquer les étudiant.e.s dans le processus d'évaluation
- Noter le niveau en fin de semestre
- Donner un feedback à l'étudiant.e pour la suite
- Avoir la vision des étudiant.es sur le déroulement des activités pédagogiques du semestre

# *4C. SOUTENANCE : ÉVALUATION PAR LES "GRAND"-PAIRS ET ENSEIGNANT.E.S*

## **Déroulement de l'activité**

- Jury de **1 enseignant.e et 3 étudiant.e.s 2ème année**
- Chaque étudiant.e de 1ère année a un temps de présentation, suivi par un temps d'échange avec le jury : questions, remarques, conseils
- Le jury remplit une grille d'évaluation qui sera rendue à l'étudiant.e par la suite

## **Objectifs**

- Impliquer les étudiant.e.s dans le processus d'évaluation
- Noter le niveau en fin de semestre en 1ère année
- Evaluer les étudiant.e.s de 2ème année sur leur recul et capacité d'évaluation
- Donner un feedback à l'étudiant.e 1ère année pour la suite
- Avoir la vision des étudiant.es sur le déroulement des activités pédagogiques du semestre

# *BILAN*

Scénarisation de l'évaluation adaptable à diverses activités pédagogiques visant la découverte et appropriation d'un outil ou méthode par l'étudiant.e

Rendre les étudiant.e.s acteurs et actrices de leur formation : en participant à la mise en place des critères, l'étudiant.e est amené.e à prendre du recul sur l'outil et de se l'approprier

En 2ème année, on passe au niveau supérieur, de la connaissance/maîtrise de l'outil, les étudiant.e.s étant capables de guider leurs collègues de 1ère année

Retour très positif des enseignant.e.s sur les soutenances avec des étudiants dans le jury